2006

Localitatea Sfântu Gheorghe-Deltă în articole din ziarul "Delta" – 2006

Preşedintele Organizaţiei Judeţene a PSD, Trifon Belacurencu, ne-a declarat că trei primari aleşi pe listele PSD au părăsit rândurile partidului care i-a promovat. Un prim demisionar din rândurile PSD este primarul din comuna Stejaru, Gheorghe Enache, urmat de primarul din Sfântu Gheorghe, Dumitrel Dimache. […]

Invocând motive personale, imagine şifonată sau hărţuire,

Trei primari au demisionat din PSD

Aurel Dimitriu, primarul din Sulina

Dumitru Enache, primarul din Stejaru

Dumitrel Dimache, primarul din Sf. Gheorghe

● *„nu mai este cale de întors pentru foştii colegi"*, a declarat preşedintele organizaţiei judeţene a PSD, Trifon Belacurencu

● acesta a mai spus că cei trei au fost şantajaţi de liderii partidelor de la putere

Preşedintele Organizaţiei Judeţene a PSD, Trifon Belacurencu, ne-a declarat că trei primari aleşi pe listele PSD au părăsit rândurile partidului care i-a promovat. Un prim demisionar din rândurile PSD este primarul din comuna Stejaru, Gheorghe Enache, urmat de primarul din Sfântu Gheorghe, Dumitrel Dimache.

Surpriza cea mare însă a oferit-o unul din cei mai vechi membri ai PSD, Aurel Dimitriu, primarul oraşului Sulina, care a părăsit formaţiunea politică care a reprezentat-o foarte mulţi ani.

Comentând motivele care au stat la baza demisiilor celor trei primari foşti PSD, preşedintele Belacurencu a afirmat că aceştia au fost şantajaţi că nu vor mai fi susţinuţi financiar de actuala guvernare pentru dezvoltarea localităţilor.

„Colegii care au demisionat au fost şi sunt oameni de valoare care au făcut lucruri bune pentru comunitate. Primarul de la Stejaru a prins un culoar bun prin noi şi a devenit reprezentantul Comunităţilor locale în Parlamentul european. A venit în rândurile PSD în anul 2004 şi a candidat pe listele noastre. La fel s-a întâmplat şi în cazul primarului de la Sfântul Gheorghe, Dumitrel Dimache. Domnia sa a venit de la aripa tânără a APR. Amândoi sunt oameni valoroşi pe care i-am preţuit pentru activitatea lor în slujba oamenilor din comunele respective. Le respectăm deciziile pe care le-au luat. Îmi pare rău să constat că partidele politice de la putere au reuşit să-i şantajeze în această manieră", a declarat preşedintele Belacurencu.

Referindu-se la demisia "greului" Aurel Dimitriu, Belacurencu a afirmat că acesta a părăsit PSD sătul de hărţuirea la care a fost supus de PNA, în problema plajei de la Sulina.

Preşedintele PSD Tulcea a mai declarat că *„nu ştiu ce senator PNL şi nu ştiu ce subprefect"* au făcut presiuni asupra primarului din Sulina, în sensul că acesta nu va mai primi fonduri pentru dezvoltarea oraşului dacă va continua să rămână membru al partidului care l-a promovat.

Mirela LUCA

continuare în pag.3

"Colegii care au demisionat au fost şi sunt oameni de valoare care au făcut lucruri bune pentru comunitate. Primarul de la Stejaru a prins un culoar bun prin noi şi a devenit reprezentantul Comunităţilor locale în Parlamentul european. A venit în rândurile PSD în anul 2004 şi a candidat pe listele noaste. La fel s-a întâmplat şi în cazul primarului de la Sfântu Gheorghe, Dumitrel Dimache. Domnia sa a venit de la aripa tânără a APR. Amândoi sunt oameni valoroşi pe care i-am preţuit pentru activitatea lor în slujba oamenilor din comunele respective. Le respectăm deciziile pe care le-au luat. Îmi pare rău să constat că partidele politice de la putere au reuşit să-i şantajeze în această manieră", a declarat preşedintele Belacurencu. […]

Fără să aibă ceva împotriva PSD sau a liderilor acestui partid, Dumitrel Dimache, primarul din Sfântu Gheorghe, a invocat "motive personale" ce au stat la baza hotărârii domniei sale.

"Nu vreau să mă suspectaţi de tactici şi manevre. Demisia mea este un act public şi puteţi citi acolo că am demisionat din motive personale şi nu doresc să le comentez public. Nu am nimic personal cu nimeni, continui să am o relaţie bună cu toată lumea… Nu m-a şantajat nimeni, nu s-au făcut presiuni asupra mea şi nici nu am primit alte promisiuni sau avantaje de orice fel. Nu am nimic cu nimeni şi chiar vreau să rămân în relaţii bune cu toţi", ne-a spus Dumitrel Dimache. Domnia sa a mai afirmat că foarte curând nu se va înscrie într-un alt partid politic, subliniind că "dacă voi fi sănătos, voi candida poate din nou. Nu ştiu ce voi decide, dar poate că voi rămâne independent politic".

Cei mai în vârstă spun că dragostea trece prin stomac. Adică oricât ţi-ar fi de dragă o persoană, problemele financiare îţi vor risipi dragostea. Ce legătură au dragostea şi banii cu politica şi migraţiile primarilor? Majoritatea spune că totul.

LUCA, MIRELA. *Invocând motive personale, imagine şifonată sau hărţuire, trei primari au demisionat din PSD.* În *Delta*, Nr. 4326, 10 aprilie 2006, p. 1 şi 3

În perioada 14-19 august 2006 va avea loc la Sfântu Gheorghe / Delta Dunării, a III-a ediţie a Festivalului Internaţional de Film Independent "Anonimul". Festivalul este un eveniment anual, competitiv, nespecializat, organizat de Fundaţia Anonimul. Festivalul este unul competitiv, cu trei secţiuni – lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie.

În acest an va debuta Concursul Naţional de Scenarii de film de lung şi scurtmetraj de ficţiune, faza finală urmând să se desfăşoare la Sfântu Gheorghe în perioada 14-19 august. Scenariile pot fi trimise pe adresa Fundaţiei Anonimul în perioada 15 februarie – 15 iunie.

Dintre noutăţile ediţiei 2006 menţionăm: Festivalul va avea trei secţiuni: lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie, criticul de film Alex Leo Şerban fiind selecţionerul oficial al Festivalului. În perioada 5-11 august va avea loc la Sfântu Gheorghe o retrospectivă a filmelor de scurtmetraj prezente la ediţia a II-a / 2005. În cadrul programului paralel "Generaţia aşteptată…" vor fi prezentate filme ale tinerilor regizori români, premiate la festivaluri internaţionale. Proiecţiile vor fi urmate de întâlniri şi dezbateri (producători, regizori, actori, public etc.), moderate de Alex Leo Şerban.

Valoarea totală a premiilor este de 21.500 de USD iar trofeul Festivalului, în valoare de 10.000 USD, se acorda celui mai bun lungmetraj din competiţie.

Începând din acest an, Fundaţia Anonimul organizează un Concurs Naţional de Scenarii de Film cu două secţiuni: scurtmetraj şi lungmetraj.

e ajunge în situaţia de anul acesta, când

Sfântu Gheorghe se pregăteşte de festival

etc.), moderate de Alex Leo Serban.

Valoarea totala a premiilor este de 21.500 de USD iar trofeul Festivalului, in valoare de 10.000 USD, se acorda celui mai bun lungmetraj din competiţie.

Începând din acest an, Fundaţia Anonimul organizează un Concurs Naţional de Scenarii de Film cu două secţiuni: scurtmetraj şi lungmetraj.

În perioada 14 – 19 august 2006 va avea loc la Sfântu Gheorghe / Delta Dunării, a III-a ediţie a Festivalului Internaţional de Film Independent ANONIMUL. Festivalul este un eveniment anual, competitiv, nespecializat, organizat de Fundaţia Anonimul. Festivalul este unul competitiv, cu trei secţiuni – lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie.

În acest an va debuta Concursul Naţional de Scenarii de film de lung şi scurtmetraj ficţiune, faza finală urmând să se desfăşoare la Sfântu Gheorghe în perioada 14 – 19 august. Scenariile pot fi trimise pe adresa Fundaţiei Anonimul în perioada 15 februarie – 15 iunie.

Dintre noutăţile ediţiei 2006 menţionam: Festivalul va avea trei secţiuni: lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie, criticul de film Alex Leo Serban fiind selectionerul oficial al Festivalului. În perioada 05 – 11 august va avea loc la Sfântu Gheorghe o retrospectivă a filmelor de scurtmetraj prezente la ediţia a II-a / 2005. În cadrul programului paralel intitulat "Generaţia aşteptată…" vor fi prezentate filme ale tinerilor regizori români, premiate la festivaluri internaţionale. Proiecţiile vor fi urmate de întâlniri şi dezbateri (producători, regizori, actori, public,

în anul 2004, oaspetele de onoare al festivalului şi Preşedintele juriului de lungmetraj a fost Moritz de Hadeln, fostul director al Festivalurilor de Film de la Berlin şi Veneţia. Sub conducerea sa, Juriul a acordat: trofeul Festivalului filmului Buongiorno, notte / Bună dimineata, noapte de Marco Bellochio (Italia).

Cel mai bun documentar a fost declarat The Story of the Weeping Camel / Povestea cămilei care plânge de Davaa Byamasuren şi Luigi Falorni (Germania).

Cel mai bun scurtmetraj At That Point…Rebeca / În acel moment… Rebeca de Luciana Gortostiza (Mexic).

În anul 2005, Peter Greenaway a onorat cu prezenţa sa Festivalul ANONIMUL. Trilogia Tulse Luper Suitcases / Valizele lui Tulse Luper a fost prezentată în Deschiderea Festivalului, iar celebrul regizor a susţinut o prelegere având ca temă situaţia prezentă a cinematografiei mondiale şi a răspuns la întrebările adresate de publicul şi specialiştii prezenţi la Sfântu Gheorghe.

Juriul de lungmetraj, prezidat de actriţa Maia Morgenstern a acordat Trofeul Festivalului filmului iranian

Turtles Can Fly / Ţe... de Bahman Ghobadi.

Cel mai bun docum... siderat Melting Sibe... topeşte de Ido Haar (...

Cel mai bun s... Summer Clouds / No... Danielson (Suedia).

În perioada 30... octombrie 2005 a avu... o retrospectivă a cel... prezenţe la cea de... Festivalului Interna... Independent ANONI...

Şi anul acesta conc... trei etape, stabilirea... loc pe 10 iulie 2006... metraj, 3 pentru l... finaliştii vor fi in... Gheorghe în perioad... 2006 la Festivalul Int... Independent ANONI... a. Juriul pentru sta... este condus de criti... Leo Şerban. Juriul... lungmetraj format d... acorda următoarele... Festivalului 10.000 U... tru regie 5.000 USD... imagine 2.000 USD... une se acordă Prem... valoare de 1.000 US...

Juriul internaţion... ficţiune format din 3... da Premiul pentru c... metraj ficţiune în... USD

Juriul internaţion... animaţie format di... acorda Premiul pe... scurt metraj anima... 1.500 USD

De asemenea, juri... mii speciale la fieca... competiţionale, dar... unul la fiecare categ... cele trei secţiuni nu... ex-aequo.

Conform site-... „Anonimul", suma... Trofeului Festivalul... producătorului prin... Celelalte premii în b... persoanelor premiat... gorie în parte.

În anul 2004, oaspetele de onoare al festivalului şi Preşedintele juriului de lungmetraj a fost Moritz de Hadeln, fostul director al Festivalurilor de Film de la Berlin şi Veneţia. Sub conducerea sa, Juriul a acordat: trofeul Festivalului filmului Buongiorno, notte / Bună dimineaţa, noapte, de Marco Bellochio (Italia).

Cel mai bun documentar a fost declarat The Story of the Weeping Camel / Povestea cămilei care plânge de Davaa Byamasuren şi Luigi Falorni (Germania).

Cel mai bun scurtmetraj At That Point… Rebeca de Luciana Gortostiza (Mexic).

În anul 2005, Peter Greenaway a onorat cu prezenţa sa Festivalul Anonimul. Trilogia Tulse Luper Suitcases / Valizele lui Tulse Luper a fost prezentată în deschiderea Festivalului, iar celebrul regizor a susţinut o prelegere având ca temă situaţia prezentă a cinematografiei mondiale şi a răspuns la întrebările adresate de publicul şi specialiştii prezenţi la Sfântu Gheorghe.

Juriul de lungmetraj, prezidat de actriţa Maia Morgenstern a acordat Trofeul Festivalului filmului iranian Turtles Can Fly / Ţestoasele pot zbura de Bahman Ghobadi.

Cel mai bun documentar a fost considerat Melting Siberia / Siberia se topeşte de Ido Haar (Israel).

Cel mai bun scurtmetraj a fost Summer Clouds / Nori de vară de Axel Danielson (Suedia).

În perioada 30 septembrie – 2 octombrie 2005 a avut loc la Bucureşti o retrospectivă a celor mai bune filme prezente la cea de-a II-a ediţie a Festivalului Internaţional de Film Independent Anonimul.

Şi anul acesta concursul va cuprinde trei etape, stabilirea finaliştilor având loc pe 10 iulie 2006 (3 pentru scurtmetraj, 3 pentru lungmetraj). Toţi finaliştii vor fi invitaţi la Sfântu Gheorghe în perioada 14-19 august 2006 la Festivalul Internaţional de Film Independent Anonimul, ediţia a III-a. Juriul pentru stabilirea finaliştilor este condus de criticul de film Alex Leo Şerban. Juriul internaţional de lungmetraj format din 5 persoane va acorda următoarele premii: Trofeul Festivalului 10.000 USD; Premiul pentru regie 5.000 USD; Premiul pentru imagine 2.000 USD; la această secţiune se acordă Premiul publicului, în valoare de 1.000 USD.

Juriul internaţional de scurtmetraj ficţiune format din 3 persoane va acorda Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj ficţiune în valoare de 2000 USD.

Juriul internaţional de scurtmetraj animaţie format din trei persoane va acorda Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj animaţie în valoare de 1.500 USD.

De asemenea, juriile pot acorda premii speciale la fiecare dintre secţiunile competiţionale, dar nu mai mult de unul la fiecare categorie. Juriile de la cele trei secţiuni nu pot acorda premii ex-aequo.

Conform site-lui Festivalului "Anonimul", suma în bani aferentă Trofeului Festivalului va fi înmânată producătorului principal al filmului. Celelalte premii în bani vor fi acordate persoanelor premiate la fiecare categorie în parte.

Sfântu Gheorghe se pregăteşte de festival. În *Delta*, Nr. 4360, 25 mai 2006, p.6

Unitatea de Implementare a Proiectului din Judeţul Tulcea a efectuat selecţia comunelor în care se vor înfiinţa Infocentre, în cadrul Proiectului de Dezvoltare Rurală. Drept urmare a aplicării criteriilor de selecţionare a rezultat că în judeţul Tulcea locaţiile optime pentru realizarea Infocentrelor sunt comunele Mahmudia şi Sfântu Gheorghe.

diului (IPM) pentru monitorizare

Infocentre în Mahmudia şi Sfântu Gheorghe

Unitatea de Implementare a Proiectului din judeţul Tulcea a efectuat selecţia comunelor în care se vor înfiinţa Infocentre, în cadrul Proiectului de Dezvoltare Rurală. Drept urmare a aplicării criteriilor de selecţionare a rezultat că în judeţul Tulcea locaţiile optime pentru realizarea Infocentrelor sunt comunele Mahmudia şi Sfântu Gheorghe.

Obiectivele principale ale unui infocentru în concepţia PDR sunt: informarea comunităţii despre oferte de finanţare care pot ajuta la dezvoltarea socială şi economică a comunităţii; informări către comunitate despre reglementări importante la nivel naţional, judeţean şi local care interesează comunitatea; acordare de informaţii/ consultanţă în vederea iniţierii unor proiecte prin diferite surse de finanţare; încurajarea accesul populaţiei locale la Infocentru în vederea informării şi a utilizării computerelor existente în vederea îndeplinirii obiectivelor menţionate mai sus sau pentru acţiuni de dezvoltare locale (cu excepţia jocurilor IT); informaţii de interes pentru turişti şi vizitatorii care poposesc în comună.

Astfel în urmatoarele două luni va fi finalizată achiziţionarea de echipamente IT şi mobilier pentru dotarea a două spaţii publice puse la dispoziţie de cele două primării.

În cadrul acestei componente se va face şi o instruire cu personalul angajat la cele 2 Infocentre. Valoarea preconizată a fi finanţată de PDR este de aprox. 12.800USD / 2 infocentre.

Obiectivele principale ale unui Infocentru în concepţia PDR sunt: informarea comunităţii despre oferte de finanţare care pot ajuta la dezvoltarea socială şi economică a comunităţii; informări către comunitate despre reglementări importante la nivel naţional, judeţean şi local care interesează comunitatea; acordare de informaţii/consultanţă în vederea iniţierii unor proiecte prin diferite surse de finanţare; încurajarea accesului populaţiei locale la Infocentru în vederea informării şi a utilizării computerelor existente în vederea îndeplinirii obiectivelor menţionate mai sus sau pentru acţiuni de dezvoltare locale (cu excepţia jocurilor IT); informaţii de interes pentru turişti şi vizitatorii care poposesc în comună.

Astfel în următoarele două luni va fi finalizată achiziţionarea de echipamente IT şi mobilier pentru dotarea a două spaţii publice puse la dispoziţie de cele două primării.

În cadrul acestei componente se va face şi o instruire cu personalul angajat la cele două Infocentre. Valoarea preconizată a fi finanţată de PDR este de aprox. 12.800 USD / 2 infocentre.

Infocentre în Mahmudia şi Sfântu Gheorghe. În *Delta*, Nr. 4361, 26 mai 2006, p. 6

Festivalul Internaţional de Film Independent "Anonimul", ce are loc la Sfântu Gheorghe, în Delta Dunării, a ajuns anul acesta la ediţia a treia. Acesta se va desfăşura între 14 şi 19 august, în locaţia deja consacrată.

Pe lângă cele trei secţiuni ale competiţiei, lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie, în premieră, anul acesta se va organiza şi un Concurs Naţional de Scenarii de Film, cu două categorii: scurtmetraj şi lungmetraj.

Înscrierile au început pe 15 februarie şi se vor încheia pe 15 iunie. Pe 10 iulie vor fi desemnaţi finaliştii, autorii celor mai bune trei scenarii de scurtmetraj şi lungmetraj. Aceştia vor fi invitaţi să participe la festival, unde îşi vor lectura creaţiile în faţa publicului. Un juriu condus de criticul de film Alex Leo Şerban va stabilii câştigătorii pentru fiecare secţiune, acestora urmând să li se acorde premii substanţiale.

În cadrul programului paralel intitulat "Generaţia aşteptată…" vor fi prezentate filme ale tinerilor regizori români premiate la festivaluri internaţionale. Proiecţiile vor fi urmate de întâlniri şi dezbateri la care vor participa publicul, producătorii, regizorii şi actorii, moderate de criticul de film Alex Leo Şerban.

Iniţiat în anul 2004, Festivalul de la Sfântu Gheorghe a beneficiat de prezenţa unor nume mari la toate ediţiile sale. Astfel, în anul 2004, oaspete de onoare şi preşedinte al juriului de lungmetraj a fost ex-directorul Festivalurilor de la Berlin şi Veneţia, Moritz de Hadeln. Sub conducerea sa, Trofeul Festivalului a fost acordat peliculei "Buongiorno, notte" (Bună dimineaţa, noapte") al italianului Marco Bellochio. Cel mai bun scurtmetraj a fost declarat "At that point… Rebeca" (În acel moment… Rebeca") de Luciana Gortostiza (Mexic), iar cel mai bun documentar "The story of the weeping camel" – "Povestea cămilei care plânge" al germanilor Davaa Byamasuren şi Luigi Falorni.

În 2005, s-a consemnat participarea regizorului Peter Greenaway, a cărui trilogie "Tulse Luper Suitcases" – "Valizele lui Tulse Luper" a fost prezentată la deschiderea festivalului. Trofeul Festivalului a fost decernat de către juriul prezidat de Maia Morgenstern filmului iranian "Turtles can fly" – "Ţestoasele pot zbura" de Bahman Ghobadi. Cel mai bun documentar a fost desemnat "Melting Siberia" – "Siberia se topeşte" de Ido Haar (Israel), iar cel mai bun scurtmetraj "Summer Clouds" – "Nori de vară" de Axel Danielson (Suedia).

PLÂNGU, DANIEL. *Cinefilii se pregătesc pentru a treia ediţie a festivalului "Anonimul".* În *Delta*, Nr. 4369, 5 iunie 2006, p. 7

Delta Dunării, pe lângă faptul că este o destinaţie turistică atractivă, a devenit în ultimii ani şi un loc de desfăşurare a unor evenimente culturale inedite. Astfel, Sfântu Gheorghe, micuţa localitate de la gura de vărsare a Dunării în Marea Neagră, este gazda mai multor manifestări artistice. Pe lângă cunoscutul festival de film "Anonimul", aici are loc şi Festivalul de Muzică tânără "Prometheus".

Acesta a ajuns deja la cea de-a doua ediţie, ce se va desfăşura între 28 iunie şi 9 iulie. Concurenţii sunt tineri solişti sau formaţii, una dintre condiţii fiind ca vârsta acestora să nu depăşească 30 de ani.

Finaliştii vor participa la concursul ce se va întinde de pe 30 iunie până pe 7 iulie, cu minim trei melodii, pentru care vor primi note de la 1 la 10. Pe 8 iulie, vor fi desemnaţi câştigătorii de către un juriu format din publicul prezent, al cărui preşedinte este şi anul acesta Nicu Alifantis.

Se va decerna un premiu al publicului, în valoare de 1.000 RON. La ediţia din anul precedent, acest premiu a fost acordat grupului "Nu acum", din Iaşi, format din Florin Onică (chitară, voce), Andrei Dănilă (chitară, voce), Andrei Grădinaru (vioară), Dan Vitcu (flaut) şi Codrin Vieru (chitară bass). Cele mai bune formaţii vor fi invitate să cânte la Festivalul de Film "Anonimul", partea competiţională, între 14 şi 19 august.

PLÂNGU, DANIEL. *"Prometheus" – muzică tânără la Sfântu Gheorghe.* În *Delta*, Nr.4384, 22 iunie 2006, p. 6

Primul festival din seria manifestărilor artistice organizate în Delta Dunării anul acesta a început pe 28 iunie şi va continua până pe 9 iulie. A doua ediţie a Festivalului de Muzică Tânără "Prometheus" adună la Sfântu Gheorghe şapte finalişti şi publicul care să-i voteze. Evenimentul este organizat de aceeaşi fundaţie culturală de anul trecut, "Anonimul", împreună cu Nicu Alifantis, ca preşedinte al juriului. În competiţie intră solişti şi formaţii venite din toată ţara, ba chiar şi din străinătate. Dintre cei şapte finalişti ai preselecţiei, patru sunt solişti: Leonard Constant, care vine din Ottawa, Canada, Alina Manole, din Bucureşti, Iulia Gusatu şi Ştefan Tivodar, din Galaţi şi Cluj. Alături de aceştia, la concurs participă şi trei trupe. Două dintre grupurile înscrise, adică "Baldwin Brothers" (Iulian şi George Baldovin) şi "Mar Verde" (Crina Baciu, Eugen Moraru şi Cosmin Olindraru) sunt din Iaşi. Din Braşov vine a treia formaţie, "Candid" (Iulia Caraiman şi Anca Brădean). Toţi "competitorii" au între 23 şi 30 de ani şi majoritatea cântă la chitară.

Festivalul de Muzică Tânără „Prometheus", în plină desfășurare la Sfântu Gheorghe

Primul festival din seria manifestărilor artistice organizate în Delta Dunării anul acesta a început pe 28 iunie și va continua până pe 9 iulie. A doua ediție a Festivalului de Muzică Tânără *„Prometheus"* adună la Sfântu Gheorghe șapte finaliști și publicul care să-i voteze. Evenimentul este organizat de aceeași fundație culturală de anul trecut, *„Anonimul"*, împreună cu Nicu Alifantis, ca președinte al juriului. În competiție intră soliști și formații venite din toata țara, ba chiar și din străinătate. Dintre cei șapte finaliști ai preselecției, patru sunt soliști: Leonard Constant, care vine din Ottawa, Canada, Alina Manole, din București, Iulia Gusatu și Ștefan Tivodar, din Galați și Cluj. Alături de aceștia, la concurs participă și trei trupe. Două dintre grupurile înscrise, adică *„Baldwin Brothers"* (Iulian și George Baldovin) și *„Mar Verde"* (Crina Baciu, Eugen Moraru și Cosmin Olindraru) sunt din Iași. Din Brașov vine a treia formație, *„Candid"* (Iulia Caraiman și Anca Brădean). Toți *„competitorii"* au între 23 și 30 de ani și majoritatea cântă la chitară.

Fiecare dintre participanți are câte o seară la dispoziție pentru a convinge publicul, care, de altfel, este și cel care decide câștigătorul premiului în valoare de 1.000 RON.

Președintele juriului, Nicu Alifantis, a decis doar cine intră în concurs, nu și cine îl va câștiga. Cântărețul participă pentru a doua oară la organizarea festivalului pentru că îl motivează mecenatul cultural.

„Cred foarte tare în mecenatul celor care finanțează astfel de proiecte. Locul e senzațional, iar șansa dată publicului de a-i întâlni acolo pe viitorii artiști și invers, e extraordinară", mărturisea Alifantis, înainte de începerea concursului.

Pentru proba finală, soliștii și formațiile vor compune și interpreta o piesă pe baza unui text al lui Ovidiu Mihăilescu. Folkistul va fi prezent și va afla și el în public și va susține un concert în seara festivă a cernării premiului, pe 9 iulie. Despre finaliștii pe care i-a selecționat, Alifantis afirmă: *„Pot, promit și au har. Mai departe vom vedea ce face viața cu ei"*. Câștigătorii concursului de la Sfântu Gheorghe vor primi 1.000 RON, iar cei mai buni dintre participanți sunt invitați să concerteze în partea competițională a Festivalului de Film *„Anonimul"*, care va avea loc între 14-19 august, în aceeași locație.

(D.P.)

Fiecare dintre participanţi are câte o seară la dispoziţie pentru a convinge publicul, care, este şi cel care decide câştigătorul premiului în valoare de 1.000 RON.

Preşedintele juriului, Nicu Alifantis, a decis doar cine intră în concurs, nu şi cine îl va câştiga. Cântăreţul participă pentru a doua oară la organizarea festivalului pentru că îl motivează mecenatul cultural.

"Cred foarte tare în mecenatul celor care finanţează astfel de proiecte. Locul e senzaţional, iar şansa dată

publicului de a-I întâlni acolo pe viitorii artişti şi invers, e extraordinară", mărturisea Alifantis, înainte de începerea concursului.

Pentru proba finală, soliştii şi formaţiile vor compune o piesă pe baza unui text al lui Ovidiu Mihăilescu. Folkistul se va afla şi el în public şi va susţine un concert în seara decernării premiului, pe 9 iulie. Despre finaliştii pe care i-a selectat, Alifantis afirmă: "Pot, promit şi au har. Mai departe vom vedea ce face viaţa cu ei". Câştigătorii concursului de la Sfântu Gheorghe vor primi 1.000 RON, iar cei mai buni dintre participanţi sunt invitaţi să concerteze în partea competiţională a Festivalului de Film "Anonimul", care va avea loc între 14 şi 19 august, în aceeaşi locaţie.

PLÂNGU, DANIEL. ***Festivalul de Muzică Tânără "Prometheus", în plină desfăşurare la Sfântu Gheorghe.*** În *Delta*, Nr. 4394, 4 iulie 2006, p. 6

[...] Iranianul Bahman Qobadi a fost ales membru]n juriul Festivalului. Acesta este nimeni altul decât regizorul peliculei „Turtles Can Fly", filmul care a câştigat premiul pentru cel mai bun film la ediţia de anul trecut a acestui eveniment artistic. [...]

Una dintre noutăţile acestui an este Concursul Naţional de scenarii, deschis tinerilor creatori, concurs care va avea două secţiuni, una pentru lungmetraj iar cealaltă pentru scurtmetraj.

PLÂNGU, DANIEL. ***Juriu internaţional la festivalul de film "Anonimul".*** În *Delta*, Nr. 4412, 25 iulie 2006, p. 6

A treia ediţie a Festivalului Independent "Anonimul" începe pe 14 august, iar finaliştii concursului de scenarii deja s-au anunţat.

Amatorii de cinema alternativ care nu au trecut încă la preparative trebuie să se grăbească, pentru că în mai puţin de trei săptămâni se dă startul ediţiei de anul acesta a Festivalului "Anonimul", care reuneşte cinefilii autohtoni la Sfântu Gheorghe, în Deltă, pentru a le prezenta o atentă selecţie de pelicule de artă noi. Este una dintre puţinele ocazii de a vedea filme necomerciale, aşa că lăsaţi terasele şi pregătiţi-vă de îmbarcare. Festivalul propriu-zis debutează pe 14 august şi ţine până pe 19.

Festivalul de film *Anonimul* ridică ştacheta

A treia ediţie a Festivalului Independent „Anonimul" începe pe 14 august, iar finaliştii concursului de scenarii deja s-au anunţat.

Amatorii de cinema alternativ care nu au trecut încă la preparative trebuie să se grăbească, pentru că în mai puţin de trei săptămâni se dă startul ediţiei de anul acesta a Festivalului „Anonimul", care reuneşte cinefilii autohtoni la Sfântu Gheorghe, în Deltă, pentru a le prezenta o atentă selecţie de pelicule de artă noi. Este una dintre puţinele ocazii de a vedea filme necomerciale, aşa că lăsaţi terasele şi pregătiţi-vă de îmbarcare. Festivalul propriu-zis debutează pe 14 august şi ţine până pe 19.

Ediţia de anul acesta cuprinde, în premieră, un concurs de scenarii de lung şi scurtmetraj de ficţiune, dedicat românilor care se consideră talentaţi la scris. Din cele 33 de scenarii de lungmetraj şi 74 de scenarii de scurtmetraj care au fost prezentate în competiţie, juriul, prezidat de criticul de film Alex. Leo Şerban, a selectat câte trei creaţii finaliste. „Offside Story", de Alex Molico, „Târgul", de Marius Tabacu, şi „Oh, Johnny, oh!", de Augustin Cupsa, au fost selectate la secţiunea scenariu de lungmetraj, iar „Poveste de Crăciun", de Florin Lăzărescu, „Cronica unei morţi amânate", de Răzvan Cucui, şi Andrei Gruzsniczki, şi „Noutăţi despre Eduard", de Adina Popescu şi Iulian Manuel Ghervas, vor participa la finala concursului pentru scenarii de scurtmetraj.

În afara de competiţia pentru scenarii, festivalul va cuprinde, ca în fiecare an, un concurs de lungmetraj şi scurtmetraj de ficţiune şi unul de scurtmetraj de animaţie, ca şi mai multe proiecţii de filme semnate de tineri regizori români, premiate la festivaluri internaţionale. Alex. Leo Şerban, selecţionerul festivalului, încă lucrează la definitivarea programului.

Mariana VASILE

Ediţia de anul acesta cuprinde, în premieră, un concurs de scenarii de lung şi scurtmetraj de ficţiune, dedicat românilor care se consideră talentaţi la scris. Din cele 33 de scenarii de lungmetraj şi 74 de scenarii de scurtmetraj care au fost prezentate în competiţie, juriul, prezidat de criticul de film Aalex Leo Şerban, a selectat câte trei creaţii finaliste. "Offside Story", de Alex Molico, "Târgul", de Marius Tabacu, şi "Oh, Johnny, oh!", de Augustin Cupsa, au fost selectate la secţiunea scenariu de lungmetraj, iar "Poveste de Crăciun", de Florin Lăzărescu, "Cronica unei morţi amânate", de Răzvan Cucui şi Adrei Gruzsniczki, şi "Noutăţi despre Eduard", de Adina Popescu şi Iulian Manuel Ghervas, vor participa la finala concursului pentru scenarii de scurtmetraj.

În afară de competiţia pentru scenarii, festivalul va cuprinde, ca în fiecare an, un concurs de lungmetraj şi scurtmetraj de ficţiune şi unul de scurtmetraj de animaţie, ca şi mai multe proiecţii de filme semnate de tineri regizori români, premiate la festivaluri internaţionale. Alex. Leo Şerban, selecţionerul festivalului, încă lucrează la definitivarea programului.

VASILE, MARIANA. ***Festivalul de film "Anonimul" ridică ştacheta.*** În *Delta*, Nr. 4417, 31 iulie 2006, p. 6

Câştigătorul Palme d'Or de la Cannes 2006 va deschide

Festivalul „Anonimul" de la Sf. Gheorghe

A treia ediţie a Festivalului Internaţional de Film Independent *„Anonimul"* prezintă în deschidere pelicula *„The Wind That Shakes the Barley"*, în regia lui Ken Loach - britanicul care s-a mai aflat de şapte ori în competiţia oficială de la Cannes înainte de a primi, anul acesta, râvnitul Palme d'Or.

Festivalul, care va avea loc între 14 şi 19 august, în localitatea Sfântu Gheorghe din Delta Dunării, prezintă pe 14 august filmul care a câştigat Palme d'Or anul acesta. Aceasta este o premieră în România, la doar trei luni de la decernarea premiului.

Britanicul Ken Loach s-a mai aflat de şapte ori în competiţia oficială de la Cannes înainte de a primi, anul acesta, râvnitul Palme d'Or. Juriul care i-a acordat premiul a fost prezidat de regizorul Wong Kar-Wai (*„In the Mood for Love", „2046"*).

„The Wind That Shakes the Barley" prezintă lupta republicanilor irlandezi contra trupelor de ocupaţie engleze. Ultima parte tratează războiul civil ce i-a opus pe irlandezii care au fost de acord cu autonomia parţială a Irlandei

Festivalul, care va avea loc între 14 şi 19 august, în localitatea Sfântu Gheorghe din Delta Dunării, prezintă pe 14 august filmul care a câştigat Palme d'Or anul acesta. […]

"The Wind That Shakes the Barley" prezintă lupta republicanilor irlandezi contra trupelor de ocupaţie engleze. Ultima parte tratează războiul civil ce i-a opus pe irlandezii care au fost de acord cu autonomia parţială a Irlandei celor care au dorit independenţa totală. Pentru regizor, filmul constituie "un pas mic în relaţia britanicilor cu trecutul lor imperialist", după cum a declarat el la Cannes.

Ken Loach, cunoscut pentru interesul său faţă de istorie, mai abordase tema războiului irlandez de independenţă în thriller-ul politic "Hidden Agenda". De data aceasta, el vorbeşte despre revoluţia irlandeză care a început în 1916 şi a escaladat într-un război civil în 1920 prin intermediul poveştii a doi fraţi: Damian (interpretat de Cilian Murphy), care renunţă la cariera de doctor de dragul ţării sale, şi Teddy (Padraic Delaney), care ia parte trup şi suflet la lupta contra trupelor engleze.

Evenimentul de anul acesta din Delta Dunării va propune publicului competiţii de lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie, programul "Generaţia aşteptată" – proiecţii de filme semnate de tineri regizori români, premiate la festivaluri internaţionale, întâlniri şi dezbateri pe marginea acestor filme cu producători, regizori, actori, public, moderate de Alex Leo Şerban, programe paralele, muzica live, sesiuni de întrebări şi răspunsuri cu invitaţi ai festivalului.

PLÂNGU, DANIEL. ***Câştigătorul Palme d'Or de la Cannes 2006 va deschide Festivalul „Anonimul" de la Sf. Gheorghe.*** În *Delta*, Nr. 4424, 8 august 2006, p. 6

Festivalul debutează cu filmul "The wind that shake the Barley", în regia lui Ken Loach. Filmul este câştigătorul Palme d'Or la Festivalul de Film de la Cannes 2006. Festivalul

La Sfântu Gheorghe, în Delta Dunării,

Astăzi se deschide Festivalul Internaţional de Film Indepedent ANONIMUL

Festivalul debutează cu filmul THE WIND THAT SHAKE THE BARLEY, în regia lui Ken Loach. Filmul este câştigătorul Palme d'Or la Festivalul de Film de la Cannes 2006. Festivalul ANONIMUL va prezenta filmul în premieră în România, la doar trei luni de când a obţinut acest premiu. Britanicul Ken Loach s-a aflat de 7 ori în Competiţia Oficială de la Cannes pentru râvnitul Palme d'Or, pe care l-a primit abia anul acesta. Juriul care i-a acordat premiul a fost prezidat de regizorul chinez Wong kar-Wai, autorul filmului In the Mood for Love.

După cum se ştie, Festivalul este unul competitiv, cu trei secţiuni – lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie. Valoarea totală a premiilor este de 21.500 de USD. Trofeul Festivalului în valoare de 10.000 USD se acorda celui mai bun lungmetraj din competiţie.

Începând din acest an Fundaţia Anonimul organizează un Concurs Naţional de Scenarii de Film cu două secţiuni: scurtmetraj şi lungmetraj. Pentru detalii accesaţi "Concurs Scenarii".

În anul 2004, oaspetele de onoare al festivalului şi Preşedintele juriului de lungmetraj a fost Moritz de Hadeln, fostul director al Festivalurilor de Film de la Berlin şi Veneţia. Sub conducerea sa, Juriul a acordat Trofeul Festivalului filmului Buongiorno, notte / Buna dimineaţa, noapte de Marco Bellochio (Italia). Cel mai bun documentar a fost declarat The Story of the Weeping Camel / Povestea cămilei care plânge de Davaa Byamasuren şi Luigi Falorni (Germania) iar cel mai bun scurtmetraj At That Point…Rebeca / În acel moment… Rebeca de Luciana Gortostiza (Mexic).

În anul 2005, Peter Greenaway a onorat cu prezenţa sa Festivalul ANONIMUL. Trilogia Tulse Luper Suitcases / Valizele lui Tulse Luper a fost prezentată în Deschiderea Festivalului, iar celebrul regizor a susţinut o prelegere având ca temă situaţia prezentă a cinematografiei mondiale şi a răspuns la întrebările adresate de publicul şi specialiştii prezenţi la Sfântu Gheorghe. Juriul de lungmetraj, prezidat de actriţa Maia Morgenstern a acordat Trofeul Festivalului filmului iranian Turtles Can Fly / Ţestoasele pot zbura de Bahman Ghobadi. Cel mai bun documentar a fost considerat Melting Siberia / Siberia se topeşte de Ido Haar (Israel) iar cel mai bun scurtmetraj Summer Clouds / Nori de vară de Axel Danielson (Suedia).

În perioada 30 septembrie - 2 octombrie 2005 a avut loc la Bucureşti o retrospectivă a celor mai bune filme prezente la cea de-a II-a ediţie a Festivalului Internaţional de Film Independent ANONIMUL.

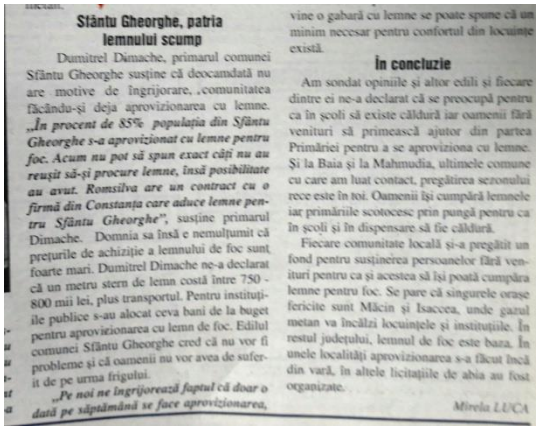
„Anonimul" va prezenta filmul în premieră în România, la doar trei luni de când a obţinut acest premiu. Britanicul Ken Loach s-a aflat de 7 ori în Competiţia Oficială de la Cannes pentru râvnitul Palme d'Or, pe care l-a primit abia anul acesta. Juriul care i-a acordat premiul a fost prezidat de regizorul chinez Wong kar-Kai, autorul filmului „În the Mood for Love".

După cum se ştie, Festivalul este unul competitiv, cu trei secţiuni – lungmetraj, scurtmetraj ficţiune şi scurtmetraj animaţie. Valoarea totală a premiilor este de 21.500 de USD. Trofeul Festivalului în valoare de 10.000 USD se acordă celui mai lung metraj din competiţie.

Începând din acest an Fundaţia Anonimul organizează un Concurs Naţional de Scenarii de Film cu două secţiuni: scurtmetraj şi lungmetraj. Pentru detalii accesaţi „Concurs Scenarii" […].

La Sfântu Gheorghe, în Delta Dunării, astăzi se deschide Festivalul Internaţional de Film Independent "Anonimul". În *Delta*, Nr. 4429, 14 august 2006, p. 6

SFÂNTU GHEORGHE, PATRIA LEMNULUI SCUMP



Sfântu Gheorghe, patria lemnului scump

Dumitrel Dimache, primarul comunei Sfântu Gheorghe susţine că deocamdată nu are motive de îngrijorare, ,comunitatea făcându-şi deja aprovizionarea cu lemne. ***„În procent de 85% populaţia din Sfântu Gheorghe s-a aprovizionat cu lemne pentru foc. Acum nu pot să spun exact câţi nu au reuşit să-şi procure lemne, însă posibilitate au avut. Romsilva are un contract cu o firmă din Constanţa care aduce lemne pentru Sfântu Gheorghe”***, susţine primarul Dimache. Domnia sa însă e nemulţumit că preţurile de achiziţie a lemnului de foc sunt foarte mari. Dumitrel Dimache ne-a declarat că un metru ster de lemn costă între 750 - 800 mii lei, plus transportul. Pentru instituţiile publice s-au alocat ceva bani de la buget pentru aprovizionarea cu lemn de foc. Edilul comunei Sfântu Gheorghe cred că nu vor fi probleme şi că oamenii nu vor avea de suferit de pe urma frigului.

„Pe noi ne îngrijorează faptul că doar o dată pe săptămână se face aprovizionarea, vine o gabară cu lemne se poate spune că un minim necesar pentru confortul din locuinţe există.

În concluzie

Am sondat opiniile şi altor edili şi fiecare dintre ei ne-a declarat că se preocupă pentru ca în şcoli să existe căldură iar oamenii fără venituri să primească ajutor din partea Primăriei pentru a se aproviziona cu lemne. Şi la Baia şi la Mahmudia, ultimele comune cu care am luat contact, pregătirea sezonului rece este în toi. Oamenii îşi cumpără lemnele iar primăriile scotocesc prin pungă pentru ca în şcoli şi în dispensare să fie căldură.

Fiecare comunitate locală şi-a pregătit un fond pentru susţinerea persoanelor fără venituri pentru ca şi acestea să îşi poată cumpăra lemne pentru foc. Se pare că singurele oraşe fericite sunt Măcin şi Isaccea, unde gazul metan va încălzi locuinţele şi instituţiile. În restul judeţului, lemnul de foc este baza. În unele localităţi aprovizionarea s-a făcut încă din vară, în altele licitaţiile de abia au fost organizate.

Mirela LUCA

Dumitrel Dimache, primarul comunei Sfântu Gheorghe susţine că deocamdată nu are motive de îngrijorare, comunitatea făcându-şi deja aprovizionarea cu lemne. "În procent de 85% populaţia din Sfântu Gheorghe s-a aprovizionat cu lemne pentru foc. Acum nu pot să spun exact câţi nu au reuşit să-şi procure lemne, însă posibilitate au avut. Romsilva are un contract cu o firmă din Constanţa care aduce lemne pentru Sfântu Gheorghe", susţine primarul Dimache. Domnia sa însă e nemulţumit că preţurile de achiziţie a lemnului de foc sunt foarte mari. Dumitrel Dimache ne-a declarat că un metru ster de lemn costă între 750-800 mii lei, plus transportul. Pentru instituţiile publice s-au alocat ceva bani de la buget pentru aprovizionarea cu lemn de foc. Edilul comunei Sfântu Gheorghe cred că nu vor fi probleme şi că oamenii nu vor avea de suferit de pe urma frigului. "Pe noi ne îngrijorează faptul că doar o dată pe săptămână se face aprovizionarea, ceea ce nu este tocmai convenabil. Mărfurile perisabile nu ţin atât de mult şi trebuie vândute repede. Asta ar fi problema noastră pe timpul iernii. Mă gândesc că e posibil ca Dunărea să îngheţe şi să rămână descoperiţi din punct de vedere al aprovizionării. Oamenii din comună mai au ceva rezerve, aşa că nu cred că se va pune problema lipsei alimentelor. Eu zic că ne vom descurca ca în fiecare an şi sper ca lemnele să ajungă cât să depăşim iarna."

LUCA, MIRELA. *Tulcenii din judeţ vor avea căldură în case pe principiul fiecare se descurcă cum poate.* În *Delta*, Nr. 4489, 23 octombrie 2006, p. 7

Se aude până în biroul ministrului Sulfina Barbu?

„Legea ariilor protejate este o încântare pentru fraieri!"

■ susţine primarul comunei Sfântu Gheorghe, Dumitrel Dimache

După cum se ştie, legea privind extinderea ariilor protejate în Delta Dunării a stârnit valuri peste valuri. Primarii care se văd lăsaţi fără suprafeţe importante din domeniul public s-au revoltat împotriva acestui act normativ care, practic, îi lasă fără teritorii şi implicit fără surse de venit la bugetele locale. Potrivit previziunilor, o suprafaţă de 87% din teritoriul Rezervaţiei Delta Dunării va deveni arie protejată. După cum susţin autorităţile harta Deltei Dunării va fi aproape în totalitate haşurată însă ce este mai important nimeni nu ştie care au fost raţionamentele şi argumentele ştiinţifice care au stat la baza acestui act normativ. Aleşii locali au întocmit şi au înaintat memorii peste memorii, s-au întrunit în şedinţe şi au combătut cu toate mijloacele această nouă lege pitrocită de Ministerul Mediului, însă se pare că lucrurile au evoluat destul de mult iar ministrul Sulfina Barbu este de neînduplecat.

Unii primari speră că Ministerul Mediului le va băga ceva bani în traistă încât să se atenueze handicapul creat de ştirbirea domeniilor de utilitate publică dar şi a celor private. Mai mulţi, edilii sunt nemulţumiţi că nu au fost consultaţi, proiectul de lege fiind elaborat în taină, în cabinetele ministerului.

Parlamentarii se vor bate în săbii cu ministrul Sulfina Barbu

Nu doar primarii se declară sus şi tare împotriva acestui act normativ, ci şi parlamentarii de Tulcea. Senatorul PNL Daniel Iluşcă este de departe cel mai înfocat promotor al unei campanii dusă împotriva apariţiei acestui act normativ.

Ieri, senatorul Iluşcă ne-a declarat că săptămâna viitoare va purta o discuţie cu ministrul Sulfina Barbu dar şi cu ministrul MAI, Vasile Blaga, tema abordată fiind legea care transformă Delta Dunării într-o rezervaţie unde băştinaşii îşi acoperă trupurile cu frunze şi fac cu mâna vaselor de croazieră de pe Dunăre.

Mirela LUCA

După cum se ştie, legea privind extinderea ariilor protejate în Delta Dunării a stârnit valuri peste valuri. Primarii care se văd lăsaţi fără suprafeţe importante din domeniul public s-au revoltat împotriva acestui act normativ care, practic, îi lasă fără teritorii şi implicit fără surse de venit la bugetele locale. Potrivit previziunilor, o suprafaţă de 87% din teritoriul Rezervaţiei Delta Dunării va deveni arie protejată. […]

Unul dintre primarii cei mai înverşunaţi împotriva extinderii ariilor protejate este Dumitrel Dimache, edilul şef al comunei Sf. Gheorghe. Prin apariţia acestei legi, comuna pe care o păstoreşte rămâne fără izlazul comunal şi fără trei lacuri care sunt pe teritoriul administrativ al comunei.

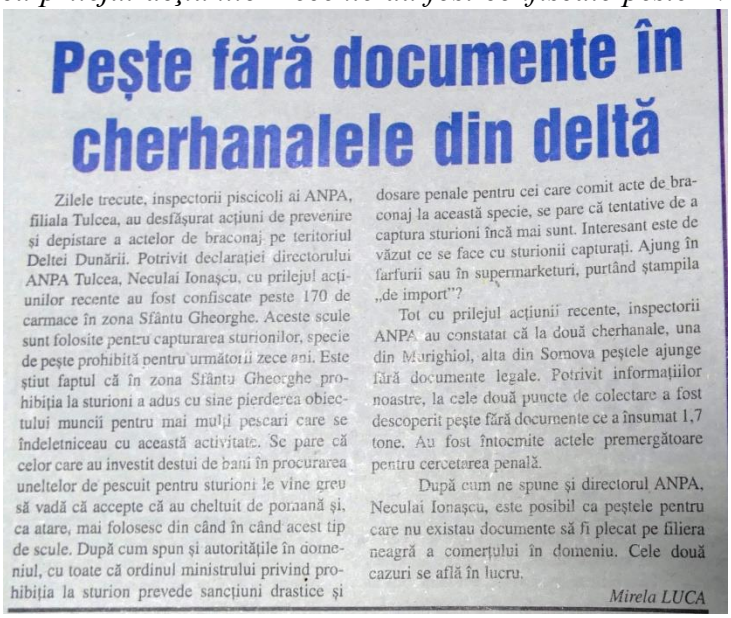
"Peste 50% din zona tampon o reprezintă islazul comunal iar lacurile Zatonul Mic, Zatonul Mare şi Lacul Belciug, aflate pe domeniul administrativ al comunei, vor fi incluse şi ele în zona ariilor protejate. Vă daţi seama că la noi lucrurile nu stau bine deloc. În acest moment peste 40% din teritoriul comunei Sfântu Gheorghe este arie protejată, zonă în care nu avem voie să facem absolut nimic", ne-a declarat primarul Dimache. Domnia sa nu ştie prea multe despre fondurile acordate de Guvern drept despăgubire pentru terenurile conservate în arii protejate şi nici nu crede că acestea vor acoperi valoarea reală a acestora.

"Legea aceasta este o încântare pentru fraieri! Credeţi că de acum încolo ne va proteja cineva. O mare

cacialma a fost şi Legea Rezervaţiei care funcţionează de 16 ani. Nu ne-a ajutat ARBDD cu absolut nimic, nu ne-a protejat, nu ne-a susţinut. Domnul guvernator face legi fără să ne întrebe dacă suntem afectaţi de acestea. Şi această nouă lege e o minciună pe faţă, o prosteală ieftină. Nu vreau să folosesc cuvinte dure, însă cei care vor vota această lege, nu sunt altceva decât nişte inconştienţi. Aici sunt interese mari la mijloc. De ce nu am creat un serviciu de protecţia mediului în cadrul Primăriei? De ce să vină statul să ne protejeze lacurile? Noi ne-am fi protejat singuri lacurile. Am fi obţinut nişte bani din vizitarea lor şi din concesionarea unor suprafeţe pentru puncte turistice. Nu aş fi fost tâmpit, aşa cum cred unii, încât să distrug această resursă şi această sursă de venit, a declarat Dumitrel Dimache. […]

LUCA, MIRELA. *"Legea ariilor protejate este o încântare pentru fraieri!", susţine primarul comunei Sfântu Gheorghe, Dumitrel Dimache.* În *Delta*, Nr. 4493, 27 octombrie 2006, p. 1 şi 3

Zilele trecute, inspectorii piscicoli ai ANPA, filiala Tulcea, au desfăşurat acţiuni de prevenire şi depistare a actelor de braconaj pe teritoriul Deltei Dunării. Potrivit declaraţiei directorului ANPA Tulcea, Neculai Ionaşcu, cu prilejul acţiunilor recente au fost confiscate peste 170 de carmace în zona Sfântu Gheorghe. Aceste scule sunt folosite pentru capturarea sturionilor, specie de peşte prohibită pentru următorii zece ani. Este ştiut faptul că în zona Sfântu Gheorghe prohibiţia la sturioni a adus cu sine pierderea obiectului muncii pentru mai mulţi pescari care se îndeletniceau cu această activitate. Se pare că celor care au investit destui bani în procurarea uneltelor de pescuit pentru sturioni le vine greu să accepte că au cheltuit de pomană şi, ca atare, mai folosesc din când în când acest tip de scule. După cum spun şi autorităţile în domeniu, cu toate că ordinul ministrului privind prohibiţia la sturion prevede sancţiuni drastice şi dosare penale pentru cei care comit acte de braconaj la această specie, se pare că tentative de a captura sturioni încă mai sunt. Interesant este de văzut ce se face cu sturionii capturaţi. Ajung în farfurii sau în supermarketuri, purtând ştampila "de import"? […]



Pește fără documente în cherhanalele din deltă

Zilele trecute, inspectorii piscicoli ai ANPA, filiala Tulcea, au desfășurat acțiuni de prevenire și depistare a actelor de braconaj pe teritoriul Deltei Dunării. Potrivit declarației directorului ANPA Tulcea, Neculai Ionașcu, cu prilejul acțiunilor recente au fost confiscate peste 170 de carmace în zona Sfântu Gheorghe. Aceste scule sunt folosite pentru capturarea sturionilor, specie de pește prohibită pentru următorii zece ani. Este știut faptul că în zona Sfântu Gheorghe prohibiția la sturioni a adus cu sine pierderea obiectului muncii pentru mai mulți pescari care se îndeletniceau cu această activitate. Se pare că celor care au investit destui bani în procurarea uneltelor de pescuit pentru sturioni le vine greu să vadă că accepte că au cheltuit de pomană și, ca atare, mai folosesc din când în când acest tip de scule. După cum spun și autoritățile în domeniul, cu toate că ordinul ministrului privind prohibiția la sturion prevede sancțiuni drastice și dosare penale pentru cei care comit acte de braconaj la această specie, se pare că tentative de a captura sturioni încă mai sunt. Interesant este de văzut ce se face cu sturionii capturați. Ajung în farfurii sau în supermarketuri, purtând ștampila „de import"?

Tot cu prilejul acțiunii recente, inspectorii ANPA au constatat că la două cherhanale, una din Murighiol, alta din Somova peștele ajunge fără documente legale. Potrivit informațiilor noastre, la cele două puncte de colectare a fost descoperit pește fără documente ce a însumat 1,7 tone. Au fost întocmite actele premergătoare pentru cercetarea penală.

După cum ne spune și directorul ANPA, Neculai Ionașcu, este posibil ca peștele pentru care nu existau documente să fi plecat pe filiera neagră a comerțului în domeniu. Cele două cazuri se află în lucru.

Mirela LUCA

LUCA, MIRELA. *Peşte fără documente în cherhanalele din deltă.* În *Delta*, Nr. 4537, 19 decembrie 2006, p. 36

Bibliografie realizată de bibliotecar Cernamoriț Paula-Grațiela