

## **STELUȚA PÂRÂU**

### **STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE**

1. ***Structura basmului din perspectiva teoriei lui Charles Fillimone.*** În : Revista de Etnografie și Folclor, Tomul 19, nr. 3/1974, p. 245 - 250 ;
2. ***Ornamentica și cromatică scoarțelor din zona Agighiol.*** (Considerații privind structura ornamenticii și semantica motivelor). În: Peuce VI - Etnografie și muzeologie, Muzeul "Delta Dunării", Tulcea, 1977, p. 455 - 465 ;
3. ***Observații cu privire la trei basme aromânești.*** În : Peuce VI - Etnografie și muzeologie, Muzeul "Delta Dunării", Tulcea, 1977, p. 493 - 496 ;
4. ***Puncte de vedere privind conservarea "in si tu"*** (în colaborare cu Vasilica Topoleanu). În: Peuce VI - Etnografie și muzeologie, Muzeul "Delta Dunării", Tulcea, 1977, p. 347 - 355 ;
5. ***Elemente decorative ale textilelor pentru ornamentica interiorului din zona Agighiol-Enisala-Zebil*** (în colaborare cu Vasilica Topoleanu). În: Peuce VI - Etnografie și muzeologie. Muzeul "Delta Dunării", Tulcea, 1977, p. 447 - 454 ;
6. ***Codificarea fișelor de teren în cercetarea etnografică*** (în colaborare cu Petru Zaharia). În : Peuce VII, Muzeul "Delta Dunării", Tulcea, 1979, p. 134 - 137 ;
7. ***Tradiție și actualitate în arta populară.*** În : *Studii și comunicări*, Muzeul Județean de istorie și etnografie, Focșani, 1979, p.213-216 ;
8. ***Viața țărănimii din județul Tulcea la începutul sec. al XX-lea sub aspect istorico-etnografic*** (în colaborare cu Petru Zaharia). În : Peuce VIII, Muzeul "Delta Dunării", Tulcea 1980, p. 531 - 547 ;

9. ***Viața țărănimii din județul Tulcea în perioada interbelică sub aspect istorico-etnografic*** (în colaborare cu Petru Zaharia). În : Peuce VIII, Muzeul "Delta Dunării". Tulcea 1980, p.546-559 ;
10. ***Creatorul popular în societatea tradițională și contemporană***. În : Studii și cercetări de etnografie și artă populară, București, 1981, p.77-91 ;
11. ***Mutații în structura interiorului tradițional din județul Tulcea***. În : "Ialomița", Muzeul Județean Ialomița, Slobozia, 1983, p.378-383 ;
12. ***Mutații și schimbări de comportament în funcționalitatea țesăturilor de interior și de port***. În : "Drobeta", Muzeul Județean al Porților de Fier, 1985, p. 269 -286 ;
13. ***Reprezentativa motivului viței de vie în ștergarele dobrogene***. În : Revista Muzeelor, nr. 7/1988, p. 76 - 81 ;
14. ***Elemente demografice și implicațiile acestora în civilizația tradițională din județul Tulcea*** (în colaborare cu Aurora Corhan). În : Revista de etnografie și folclor, nr. 3/1989, Tomul 34, p. 237 - 247 ;
15. ***Structuri compoziționale în țesăturile nord-dobrogene*** (considerații pentru un studiu comparativ). În : Revista de etnografie și folclor, Tomul 37, nr. 1/1992, p. 55-73 ;
16. ***Arhitectura rurală tradițională în nordul Dobrogei. Interdependențe structurale*** (în colaborare cu Mihai Milian). În : Ethnos, nr. 2, Editura Museion, București, 1992, p. 196 - 200 ;
17. ***Forme și volume în spațiul tradițional de locuit la români***. În : Datini, Ministerul Culturii, Centrul Național al Creației Populare, Fundația Culturală Ethnos, nr. 4 - 5/1993, p. 32 - 33 ;
18. ***Sărbătorescul obiceiurilor între sacru și profan*** (disjuncție și interferență). În : "Etnografie și Folclor", nr. 3 - 4/1996, Editura Academiei, București, p. 234 - 239 ;
19. ***Policromia etnică în Dobrogea***. În: Analele Dobrogei, serie nouă, an II, nr. 1, Constanța, 1996, p. 34 - 53 ;

20. *Values of the Traditional Civilization Within the Danube Delta Biosphere Reserve. Remarks on the Traditional Rural Architecture.* În: "Geo-Eco-Marina", R.C.G.G.M. 1/1996, p. 85 - 88;
21. *The Contribution of Museology to the Conservation of Cultural Heritage and Ethnic Identity.* În: "Museology for Tomorrow's World", Unesco, I.S.S.O.M., Brno, 1997, p. 87 - 93;
22. *Sublimul creației întru tradiție.* În: Colinda, Revistă de literatură și folclor, nr.1(II)/1998 (serie nouă), Centrul județean al creației populare Galați, 1998, p.3-4 ;
23. *Rituri de fertilitate în obiceiurile de primăvară,* în vol. "Colocvii gălățene pe 1995" al Universității "Dunărea de Jos", Galați, 1998, p. 155 - 158 ;
24. *Tradiții privind spațiul de locuit la români,* în vol. "Colocvii gălățene pe 1995" al Universității "Dunărea de Jos", Galați, 1998, p. 160 - 175 ;
25. *Cuvânt și simbol în ceremonialul obiceiurilor din Nordul Dobrogei.* În: Steaua Dobrogei, an 1, nr. 3-4, 1999, p. 40-49 ;
26. *Structuri decorative în țesuturile tradiționale aromânești.* În: Daima, an 1, nr. 2-3 dec. 2005, p. 40-42 ;
27. *Costumul popular aromânesc – semn al identității culturale.* În: Daima, an 3, nr. 8-9, mar. 2007, p. 50-52 ;