



## ȘTEFAN CARAMAN

### PIESE DE TEATRU JUCATE

#### **„ZAPP”**

La Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe, în regia lui Theodor Smeu Stermin (1998), pusă în scenă de Cristian Nedea la Teatrul Național din Cluj - Napoca (2000, examen de diplomă);

#### **„FAPT DIVERS”**

La Altfest – Bistrița, în regia Andreei Văleanu (1999);

#### **„EPILOG”**

Montată de Gavriil Pinte pentru Teatrul Național Radiofonic (1999), la „Dramafest” Târgu - Mureș, montată în regim de atelier (1999) și la teatrul "URMUZ" din Tulcea (2000);

**„OCEAN CAFE”** (text colectiv: Radu Macrinici, Ștefan Caraman, Alina Cadariu, Saviana Stănescu, Gianina Cărbunaru) - La Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, în regia lui Radu Afrim (2000);

#### **„MORȚI ȘI VII”**

Spectacol lectură în regia lui Cristian Nedea (Centrul Cultural Francez Cluj, 2001), apoi pusă în scenă de Ana Margineanu (Teatrul ODEON, București, 2002; spectacol selecționat pentru Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București - stagiuni 2002 -2003, 2003 - 2004), Ioan Săpdaru la Ateneu Tătărași, Iași, premiera 30 ianuarie 2005; participant la festivalurile de teatru "mAN.iN.fEST" Cluj și Apostrof'49 Praga - 2005) și prof. Camelia Avramescu (trupa de elevi YOUNG GIMMICKS – Arad, premiera 6 august 2006);

#### **"M&M (COUTURE A PORTER)"**

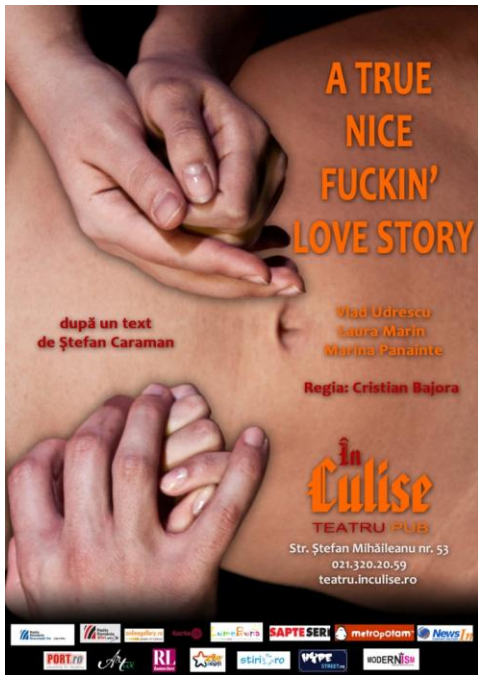
Pusă în scenă de Szabo K. Istvan (Teatrul „Andrei Mureșanu”, "STUDIO XXI" și Centrul Cultural ARCUS, 2001); premiul pentru debut (cea mai bună actriță - Elena Popa) la festivalul ATELIER, Sfântu Gheorghe, 2001;

### **"TALK SHOW"**

Pusă în scenă de Camelia Hincu, compania LEMON MOVEMENT, Galați, 2002; pusă în scenă de Sebastian Barbalan, Teatrul Național "Sterija" din Vrsac Iugoslavia, decembrie 2003; spectacol independent preluat de Green Hours (premiera 7 și 14 martie), în regia Lilianeii Câmpeanu cu actorii Marian Popescu și Raluca Urea (2006); spectacol produs de teatrul „G.A.PETCULESCU « din Reșița, în regia lui Ioan Mircioagă, premiera 4.10.2006; în regia lui Toma Enache, la Teatrul Național Radiofonic (2008); invitat la festivalul internațional al companiilor independente și teatrelor de amatori "IV.MB(Apostrof'49)", Praga (2002);

### **"SANTIAGO EL CAMPEON"**

Pusă în scenă de Horațiu Mihaiu, TEATRUL TINERETULUI, Piatra Neamț, februarie 2003; spectacol invitat la festivalul internațional de teatru ATELIER, Sf. Gheorghe, 2003; 2009. „SANTIAGO EL CAMPEON”, în regia lui Pop Ieremia; Teatrul „SCENA” din Târgu Mureș;



### **"DANCING IN THE FLASH"**

Pusă în scenă de Cristina Groza, Compania de teatru pentru elevi YOUNG GIMMICKS, Arad, 2003; premiul I pentru cea mai bună piesă de comedie la festivalul de teatru în limba engleză "TEEN PLAY" și premiul pentru cel mai bun rol secundar (Dana Cizmas);

### **"POVESTE SIMPLĂ CU POSEDAȚI"**

Pusă în scenă de Chris. N. Nedeea, Compania de teatru "Teatrul Imposibil", Cluj Napoca, mai 2003;

### **"SOSILE"**

Pusă în scenă de Bogdan Voicu, Fundația DIALOG împreună cu Teatrul ODEON, București, iunie; 2004.; invitat la Festivalul Internațional de teatru ATELIER, din Sfântu Gheorghe - România; invitat la festivalul internațional al companiilor independente și teatrelor de amatori "IV.MB (Apostrof'49)", Praga; 2004; Premiul Fundației "Andrei Saguna" la Festivalul de teatru neconvențional ATELIER, Sfântu Gheorghe, iunie;

### **"GUSTUL DE ORHIDEE"**

Pusă în scenă de Szabo K. Istvan, Teatrul ODEON din București (spectacol-lectură) (25 martie 2004);

**"89.89...FIERBINTE DUPA 89"** (text colectiv : Stefan Caraman. Stefan Peca, Calin Blaga, Petre Barbu, Paul Cilianu)

Pusă în scenă de Ana Mărgineanu la Teatrul (Foarte) Mic, București, premiera 15, 16 octombrie 2004; Premiul pentru cel mai bun spectacol, Premiul pentru cel mai bun actor (Gheorghe Visu) și Premiul pentru cea mai buna actriță (Coca Bloos) la Festivalul Național al Dramaturgiei Românești, Timișoara 2004; Premiul Special al Juriului și Premiul pentru cel mai bun actor (Gheorghe Visu) la Festivalul Național de Teatru de la Brașov, 2004 ;

**"CARMEN / ÎNTOARCEREA DE ACASĂ"**

Pusă în scenă de Sorin Misiriantu la Diesel Club - Cluj-Napoca, premiera 19 iunie 2004; producător Compania TEATRUL IMPOSIBIL;

**"SIMONA / ÎNTOARCEREA DE ACASĂ"**

Pusă în scenă de Sorin Miziriantu la clubul LA SCENA, București, premiera 12 septembrie 2004, producători : LA SCENA și TEATRUL IMPOSIBIL; invitat la Festivalul Experimental de teatru "man.in.fest", editia zero, Cluj-Napoca, 18-21 noiembrie 2004;



**„ÎNTOARCEREA DE ACASĂ” + „EURI”** ( de Alina Nelega)

Pusă în scenă de Ștefan Iordănescu la teatrul „Ion Slavici” din Arad; premiera 14 ianuarie; distribuție dublă : Carmen Vlaga/Angela Petrean și Mariana Tofan Arcereanu/Carmen Brutariu; stagioni: 2005-2006 și 2006-2007;

**„CALUL SOLDATULUI”**

În regia Cameliei Hâncu; spectacol produs de teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște și compania „ARCA”; cu Vitalie Ursu; premiera 15.09.2006;

**„CHAT”**

În regia lui Vasile Dan; spectacol produs de compania PIBUNI – Piatra Neamț; distribuția : Dan Borgia, Constantin Cojocaru, Ecaterina Hatu; premiera 30.08.2006;

**„COLONIA INGERILOR”**

În regia Nonei Ciobanu, la Teatrul Mic din București, premiera 13, 14 octombrie 2007; 2008. "COLONIA INGERILOR", în regia lui Ovidiu Caița, la Teatrul "de Nord" Satu Mare, premiera 3 februarie 2008 ;

**„ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”**

În regia lui Dana Lemnar; Teatrul „ARIEL” din Târgu Mureș (2009); în regia lui Vinicius Tomescu, compania S-BAROC București, premiera 16.04.2010 - Teatrul ARCA

**"DANSEZ PENTRU NIMENI"**

În regia lui Stefan Iordanescu; Teatrul de stat "Ioan Slavici", Arad; premiera 6.09.2009;

**"AEROPORT"**

În regia lui Ion -Ardeal Ieremia; Teatrul Național "Mihai Eminescu", Timișoara; premiera decembrie 2009;

**„PRAGA – ULTIMUL ZBOR”**

Scenariu după trilogia „AEROPORT” - Teatrul „Jean Bart” Tulcea, în regia lui Ovidiu Caița din Satu Mare, absolvent al școlii de regie de la Cluj; premiera 5 februarie 2012

**„A TRUE NICE FUCKING LOVE STORY”**

Teatrul „IN CULISE” din București, premiera 15 ianuarie 2012

**„SALA DE AȘTEPTARE – AEROPORT 2”**

Teatrul Național din Timișoara, în regia lui Ion - Ardeal Ieremia, cu actorii Claudia Ieremia, Romeo Ioan, Mălina Petre, Bogdan Spiridon; decoruri Mihai Păcurar; costume Dorothea Iordănescu; coloana sonoră Horea Crișovan; premiera 20 decembrie 2011



**„ACASĂ”**

Clubul Big Mammou – București, în regia lui Răzvan Ropotan, cu Ruxandra Coman; 30 ianuarie 2012

Material actualizat în 6 februarie 2012.

prof. Lelia Postolache, bibliograf