

IOAN POPIȘTEANU

Lucrări publicate, prefațate, cu note și sub îngrijirea Ioan Popișteanu

Ecouri ale literaturii universale în paginile revistei Cele trei Crișuri. Studiu și indice bibliografic. București, 1967, 50 p.;

Bibliografia lucrărilor științifice ale cadrelor didactice din Institutul Pedagogic Constanța (1961-1971), Constanta, 1971, 123 p. (coautor și redactor responsabil);

Klaus Fabrițius. *Bibliografia suprafamiliilor Proctotrupoidea et Ceraphronoidea (Hymenoptera),* Constanta, 1975, 124 p. (prefațator și redactor coordonator);

Introducere în metodologia cercetării științifice și filozofia informației. Constanta, 1977, 250 p. (note de curs);

Radu Gyr. *Calendarul meu: Prietenii, momente și atitudini literare.* Constanța: Ex Ponto, 1996, 259 p. (ediție îngrijită, prefațată și prezentare biobibliografică cu un indice de nume de Ioan Popișteanu);

Radu Gyr. *Muțu Cotoșmanu.* Constanta: Ex Ponto, 1996, 66 p. (ediție nouă îngrijită și prefațată de Ioan Popișteanu; ilustrații de Beșu Mariana);

Radu Gyr. *Voinicul Ardeș și balaurul cu 7 capete - Poveste după Ispirescu.* Constanța: Ex Ponto, 1997, 25 p.;

Radu Gyr. *Punguța cu doi bani - Poveste hazlie după Ion Creangă* (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanța: Ex Ponto, 1997, 20 p.;

Radu Gyr. *Zâna munților - Poveste după Petre Ispirescu* (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Beșu Mariana). Constanta: Ex Ponto, 1997, 23 p.;

Radu Gyr. *Capra cu trei iezi* - Poveste hazlie după Ion Creangă (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Beșu Mariana). Constanta: Ex Ponto, 1997, 20 p.;

Radu Gyr. *Fata babei și fata moșneagului* - Poveste după Ion Creangă (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1997, 25 p.;

Radu Gyr. *De ce n-are ursul coadă* - poveste hazlie (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1997, 18 p.;

Radu Gyr. *Baba Cloanța Cotoroața* (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1997, 18 p.;

Radu Gyr. *Sandu, Sanda și Lăbuș*, poveste hazlie (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1998, 22 p.;

Radu Gyr. *Mușunache răzbună pe urs* - Poveste hazlie închipuită de Monica Drumeș (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Beșu Mariana). Constanta: Ex Ponto, 1998, 24 p.;

Radu Gyr. *Bimbirică în lună* - Poveste hazlie (ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1998, 22 p.;

Radu Gyr. *Bimbirică automobilist: Poveste hazlie în imagini* (ediție îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Beșu Marieta). Constanta: Ex Ponto, 1998, 24 p.: il; ediție nouă 2005;

Radu Gyr. *Bimbirică aviator* – Poveste hazlie în imagini (ediție îngrijită de Ioan Popișteanu; ilustrații de Ion Tițoiu). Constanta: Ex Ponto, 1998, 24 p.;

Radu Gyr. *Crucea din stepă. Poeme de războiu*. (prefață de Barbu Cioculescu; ediție îngrijită și note de Ioan Popișteanu); Constanta: Ex Ponto, 1998, 132 p.

Radu Gyr. *Balade*. Constanta: Ex Ponto, 1999, 426 p. (ediție bibliofilă, îngrijită de Ioan Popișteanu; note asupra ediției de Ioan Popișteanu; postfață de Adrian Popescu.);

Radu Gyr. *Era o casă albă*. Constanta: Ex Ponto, 2000, 86 p. (ediție îngrijită de Ioan Popișteanu);

Stoica, Ion. *Interferențe biblioteconomice*. Constanta: Ex Ponto, 1997, 204 p. (prefață de Ioan Popișteanu);

Regneală, Mircea. *Dicționar de biblioteconomie și știința informării. Român-Englez*. Cuvânt înainte de Ion Stoica. București și Constanta: *Ex Ponto* și *A.B.J.R.*, 1999, 333 p. (Colecția *Vademecum* îngrijită și prezentare pe coperta a doua de Ioan Popișteanu);

Regneală, Mircea. *Dicționar de biblioteconomie și știința informării. Englez-Român*. Cuvânt înainte de Ion Stoica. București și Constanța: *Ex Ponto* și *ABIR* (Colecția *Vademecum*, îngrijită și cu prezentare pe coperta a doua de Ioan Popișteanu);

Hogea, Axenia. *Personalita. Dicționar biobibliografic*. Constanța: Ex Ponto, 2000 („În loc de prefață” de Ioan Popișteanu, pp.5 - 16);

Dobrogea - 1878 – 1928: 50 de ani de viață românească. Constanța: Ex Ponto, 2003 (Redactor Ioan Popișteanu; Cuvânt înainte de prof. univ. dr. Ioan Bitoleanu. Volum editat cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la revenirea Dobrogei în cadrul statal românesc - reproducere anastatică după ediția princeps tipărită la Fundația Cultura Națională, București, 1928);

Martinescu Pericle. *Jurnal intim* 2 vol. Constanța: Ex Ponto, 2004 (ediție îngrijită de Ioan Popișteanu);

Dicționar de personalități dobrogene - Volumul I. Constanța: Ex Ponto, 2004, 325 p. (colegiul redacțional dr. Constanța Călinescu, dr. Liliana Lazia, Ioan Popișteanu, Ion Fajter, Adriana Gheorghiu, Vanghele Culicea);

Dunăreanu, Ovidiu; Șlapac, Florin. *Concert la patru mâini – antologie* (prefață de Vasile Spiridon; ediție îngrijită de Ioan Popișteanu). Constanța: Ex Ponto, 2005, 453 p.;

Monografia Universității „Ovidius”. Constanța, 2006 (în colaborare cu Constanța Călinescu, ediție jubiliară publicată cu prilejul împlinirii a 45 de ani de la înființarea universității);

Dicționar de personalități dobrogene - Volumul III. Constanța: Ex Ponto, 2008, 218 p. (colegiul redacțional dr. Constanța Călinescu, dr. Liliana Lazia, Ioan Popișteanu, Ion Fajter, Adriana Gheorghiu, Vanghele Culicea);

Text Imagine Metatext. Constanța: Ex Ponto, 2010;

Pavel Chihăia. *Opere complete I - X*, Constanța, Ex Ponto, 2010 (sub îngrijirea lui Ioan Popișteanu; vol. I „*Blocada*”, vol. II *Infaptuiri pontice*, vol. III *Hotarul de nisip*, vol. IV *Trecut si prezent*, vol. V *Cultura romana si cultura europeana*, vol. VI *Cultură medievală (I) Monumente din cetățile de scaun ale Țării Românești*, vol. VII *Cultură medievală (II) Învățăături și mituri în Țara Românească*, vol. VIII *Cultură medievală (III) Țara Românească între bizanț și occident*, vol. IX *Cultură medievală (IV) Căutări în orizontul timpului*, vol. X *Immortalité et décomposition dans l’art du Moyen Age*);