

CENACLUL LITERAR ASPIRAȚII LA 35 DE ANI

Gheorghe BUCUR

Strădania elevilor de a da expresie artistică sentimentelor și gândurilor lor a cunoscut în **Colegiul dobrogean Spiru Haret** din Tulcea mai multe etape.

Un moment de răscruce în activitatea de creație literară îl reprezintă anul școlar 1967-1968, când aceasta capătă un caracter sistematic și permanent prin organizarea ei în structura unui cnaclu literar, formă specifică și eficientă. Datorită numărului tot mai mare de elevi care doreau să se manifeste și prin creație literară, întemeierea lui devenise o necesitate. Momentul era propice deoarece, față de situațiile anterioare, beneficia de existența din 1967 și a unei reviste școlare proprii - **Aspirații**.

Desprins din cercul literar al liceului, *Cenacul Aspirații* a fost înființat în martie 1968 de către profesorul Bucur Gheorghe, tânăr absolvent al Facultății de Filologie de la Universitatea Al. I. Cuza - din Iași, care și el "cochetase" încă din liceu, ca elev al acestei școli, cu muza poeziei și știa poate mai bine decât oricine ce înseamnă o formă organizată în care elevii să-și prezinte și să discute creațiile literare proprii. Obiectivul fundamental îl constituia realizarea unui cadru adec-

vat stimulării, orientării și îndrumării capacităților de creație literară a elevilor. Se puneau bazele, fără să se bănuiască atunci, unei activități de lungă durată și de mare importanță în viața școlii.

Cu două întreruperi, determinate de deținerea unor funcții de conducere și absența din școală, cnaclul a fost condus timp de 25 de ani (1968-1971, 1979-1985, 1987-2003) de către întemeietorul lui, care îndrumă și în prezent activitatea elevilor.

În anumite perioade, acțiunile din cnaclu au fost coordonate de profesorii Stan Dumitru (1971-1979) și Calenic Cezar (1985-1986).

În anii 1971-1972, cnaclului i s-a spus "**Primii pași**", sintagmă la care ulterior s-a renunțat, revenindu-se la numele inițial și păstrându-se astfel o veche tradiție literară: revista și cnaclul să poarte același nume. Se mergea astfel pe urmele unor celebre modele: cnaclul și revista "**Literatorul**" întemeiate de Al. Macedonski sau "**Sburătorul**" de către Eugen Lovinescu.

Cenacul literar "Aspirații" a fost de-a lungul anilor o prezență vie în viața școlii, prin acțiunile deosebite și interesante realizate, ca și prin rezultatele obținute în timp.

În cadrul acestei forme de activitate, foarte îndrăgită și căutată de adolescenții talentați, s-au implicat mulți elevi, care, mai apoi, au urmat în viață drumuri dintre cele mai diferite, manifestându-se fie în sfera literaturii și artei, fie în acelea ale științei, tehnicii, medicinei, etc. Iată câteva nume: Ioan Marian-Augustin-arhitect, lector universitar (i-au apărut plachete de poezii "**Gestica**" - 1987, "**Partidul poezilor**" - 1992, "**Patria, Poporul și Io**"-1995, "**Armata poporului**"-1997), Virginia Mirea-actriță, Monica Cerchez-pictoriță, Stamate Teodor - medic de renume, Ivanov Corina - medic, Vlahos Panait - pictor, Fenoghen Ana - economist, Mișurnov Andrei - ofițer de port, avocat, actor amator, Iaru Anicuța - jurist, Matei Luminița - arhitectă, Calciu Corneliu - inginer, (orientat către poezia satirică, scrie fabule, parodii, epigrame, maxime, numeroase creații fiind publicate în ziarul județean "Delta"), Bidoaie Liliana - profesoară, Beșleagă Cătălin - inginer, Prună Mihaela - ingineră, Mihalcea Angelica- arhitectă (a publicat placheta "**Bumerang**" - 1999), Zibileanu Ioana - profesoară, Filat Laura - profesoară, Olteanu Liviu - Dan, Retca Ionuț, Milian Traian-Dorin Mitrenca Mihai și alții.

După 1990, li se adaugă o altă generație de elevi cenacliști: Pugaci Aurelia, Luchian Maria, Răsadu Eliza, Caragea George, Zaharia Carmen, Buzatu Eugen, Hondu Diana. Au fost o prezență activă în ședințele cenaclului: Siminischi Cerasela, Cuțopai Luiza, Sărăcin Laura, Tepșan Florentina, Mircea Irina, Ivan Alina, Trofin Anca, Lup Florentina, Banu Mădălina, Petre Raluca, Vladimirov Iulia, Nepotu Cristina, Bogorodea Ioana, Axentiev Daniel.

Formele diverse de activitate a cenaclului - ședințe pentru lecturarea și discutarea creațiilor elevilor, audiții, întâlniri cu scriitorii (Eugen Simion - Președintele Academiei Române, Mircea Dinescu, Emilia Căldăraru, Ion Gheorghe, Gh. Tomozei, Radu Cârneli, Șerban Codrin, Constantin Novac), întâlniri cu publicul în cadrul unor "serate literare", realizarea de momente poetice în cadrul unor emisiuni radio și TV pentru elevi, vizite de documentare la Casa memorială "Panait Cerna" din localitatea Cerna etc. - au făcut posibilă manifestarea complexă a talentului elevilor. O parte dintre cenacliști au publicat creațiile lor în reviste literare de prestigiu ca "România literară", "Luceafărul", "Tomis", „Metafora” sau în reviste și ziare județene și locale („Delta”, „Acum”, „Iulia Hasdeu”).

Este de menționat apariția creațiilor de valoare ale unor membri ai cenaclului în

reviste ca „lașul literar” (Gavrilă Veronica) sau „România literară” (Bejenaru Cătălin, Gavrilă Veronica).

Revista „Metafora”, editată la Constanța, a dedicat o pagină în nr. 4 din 1999, tinerelor condeie tulcene - toți membri ai cenaclului nostru, în care au apărut creațiile a opt elevi: Achimov Jan (cls. a XII-a E), Antonescu Mădălina (cls. a XI-a E), Bejenaru Cătălin (cls. a XII-a F), Constantinescu Alina (cls. a XII-a H), Ocheșel Alina (cls. a X-a C), Plânge Valentina (cls. a XII-a E), Simitopol Anca (cls. a XII-a H), Tozaru Bogdan (cls. a XII-a de la Seminarul Teologic Tulcea).

În culegerea de lirică feminină - „La țarmul cu dragoste” - apărută în 1999 la Constanța prin stradană d-lui Costache Tudor, au fost publicate alături de creații din zona Constanței și poezii ale unor eleve din Cenaclul „Aspirații” al Colegiului Dobrogean "Spiru Haret" Tulcea (Aref Andreea, Veronica Gavrilă Melina Panaitache, Anca Simitopol).

Menționăm, de asemenea, prezența în timp a creațiilor membrilor cenaclului (Iaru Anicuța, Ana Fenoghen, Ioan Marian - Augustin, Mihalcea Angelica, Drăgan Delia - Monica, Gavrilă Veronica, Ocheșel Alina, în revista pentru elevi „Limbă și literatură română”, editată de Societatea de Științe Filologice din România.

În revista școlii, „Aspirații”, sau la gazeta de

perete a cenaclului au fost prezentate permanent cele mai realizate poezii, schițe, eseuri, amintiri ale elevilor noștri. În cadrul concursurilor școlare și a taberelor de creație, organizate de Ministerul Educației și Învățământului, o serie de elevi ca Ana Fenoghen, Ioan Marian - Augustin, Mihalcea Angelica, Drăgan Delia - Monica, Luchian Maria ș.a. au participat cu o serie de creații originale deosebite, apreciate și premiate de multe ori. Doi ani consecutivi - 1997 și 1998 - în cadrul concursului de creație al redactorilor revistelor școlare de la Iași (Circ), elevele Gavrilă Veronica (cls. a XII-a H), Constantinescu Alina (cls. a XII-a H) au obținut la această întrecere națională, premiul I la poezie și, respectiv, premiul I la eseu. Elevei Veronica Gavrilă i-a apărut, în 1998, placheta de versuri „Aripă de gând”.

O realizare deosebită de-a lungul anilor o constituie participarea cu succes la concursul interjudețean de literatură „Panait Cerna”, organizat de Consiliul Județean de Cultură. Ioan Marian Augustin a câștigat, ca elev, de două ori premiul I la poezie, iar recent Bejenaru Cătălin - premiul al III-lea, precum și Bucur Cristian - premiul al II-lea la eseu (în absența premiului I), iar, un an mai târziu, Iulia Vladimirov - premiul I, de asemenea la eseu.

De evidențiat este și faptul că în cadrul Olimpiadei școlare la limba și literatura română, „Mihai Eminescu”, elevii care au obținut de-a lungul

Anul editorial tulcean 2003

timpului distincții la faza pe țară au fost aproape întotdeauna membri ai cenaclului, adică au fost creatori literari. Menționăm pe Matei Luminița, Ioan Marian Augustin, Iaru Anicuța, Ana Fenoghen, Monica Drăgan, Maria Luchian, Constantinescu Alina, Veronica Gavrilă, Alina Ocheșel și alții, care au demonstrat nu numai capacități de creație literară, ci și o temeinică informație culturală și înclinație în perceperea și analiza fenomenului literar. Este tot mai evident că, în ultimele decenii mai ales, creația literară nu poate atinge cote înalte în afara culturii literare.

Dupa 2000, în cadrul cenaclului și la diverse concursuri literare s-a impus o nouă generație de tineri care bat la porțile muzei literare: Grigoraș Adela-Cristina, Dobrea Camelia, Mărunțoiu Denisa, Ocheșel Alina, Răpăncu Anca-Eleonora, Ioan Daniela, Sărăcin Corina - Mihaela, Manolache Marius, Buzilă Corina, Gudu Tasia, Crăciun Ana-Maria, Ioan Cătălina - Mădălina, Marin Dragoș - Ionuț, Caramangiu Anamaria, Caulea-Popescu Nicoleta, Ciubotaru Nadia, Mocanu Adina, Popov Irina, Hristodulo Cristina, Hondru Sabina, Radu Elena, Sandu Marius.

În cei 35 de ani de activitate a cenaclului, tinerii creatori elevi din diferite generații au dat expresie artistică unor nobile gânduri și sentimente în "aspirații" lor de bine și frumos.

